李博



你可以闭上眼睛，但永远无法闭上耳朵

声音艺术家

声音设计师

教育者

七幕旅程

旅程

太初未有光与言
一缕孤频醒幽玄
静候造化赋其形
唤醒乾坤第一弦

从觉醒到共鸣的七幕旅程：一缕频率在黑暗中醒来，冲破模具，潜入鲜活的海洋，在电影里找到情感，穿过空间棱镜折射成万象，飞向宇宙，最后化作彼此之间的共鸣

01 序 觉醒 — 你可以闭上眼睛，但永远无法闭上耳朵

03 第一幕 张力 — MOLD

05 第二幕 沉浸 — 阿布扎比海洋世界

07 第三幕 灵魂 — Egghead & Twinkie · Unforgotten · 命令与征服：军团 · ESCAPE · Until We Meet Again · IMDb · 云游 · Whisper of Color

16 第四幕 维度 — VR Brain's Voyage · Audior · 梦恶 Darkness Is Coming

20 第五幕 宇宙 — 声音形象 · 合成生态 · 机器人硬件 · 沉浸式车载音频

22 终章 共鸣 — 作品 · 学术 · 空间实验室 · 荣誉 · 一起吃火锅

第一幕

张力

生困寒棱森律里

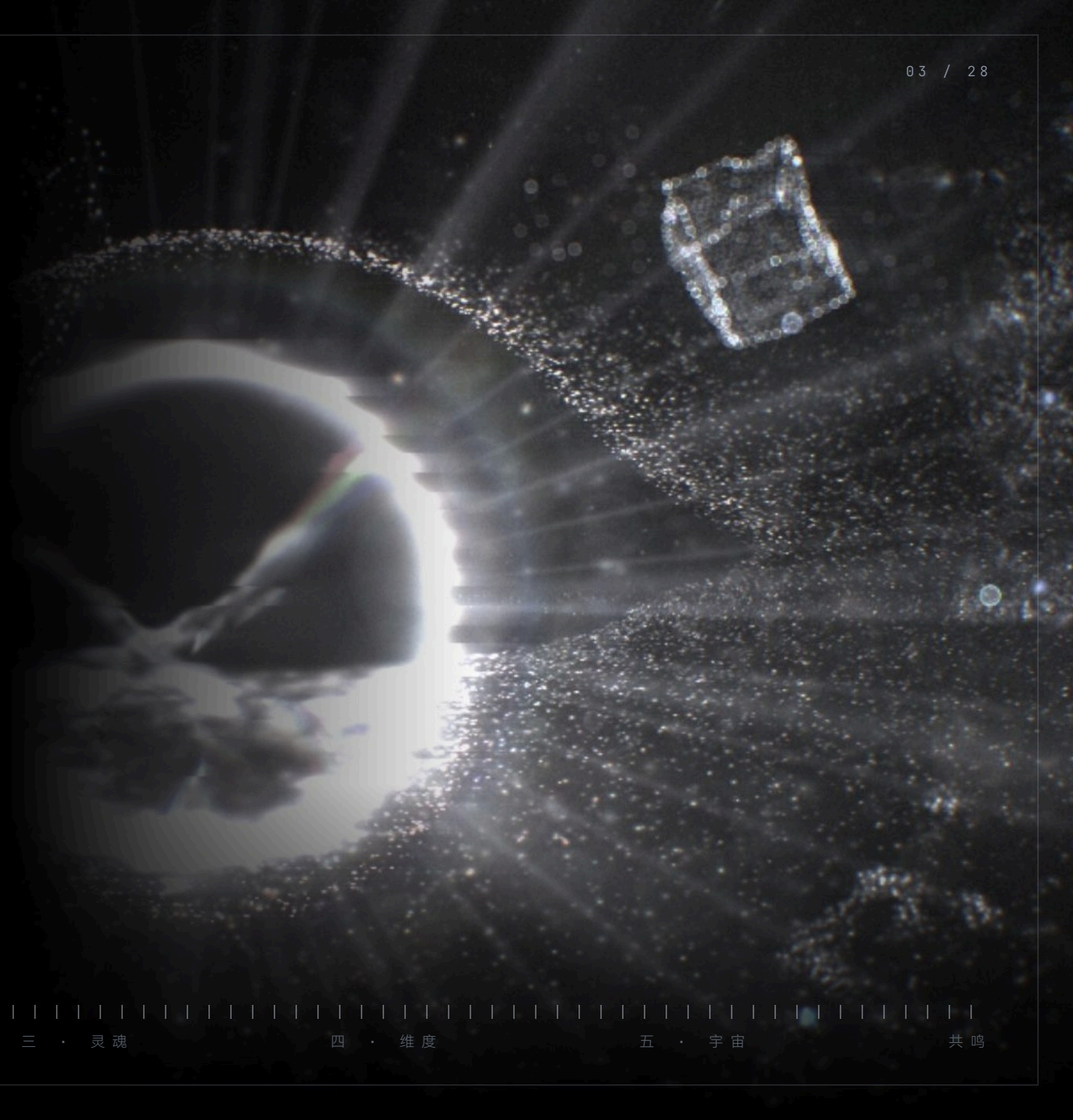
忽觉声威蕴胸中

震碎樊笼千万仞

纵身一跃入苍穹

本幕作品

MOLD



第一幕 · 张力

作品 01 / 01

MOLD

实验动画

声音设计、作曲与声音总监

北京国际电子音乐节 · 二等奖 · 国际声音与电影音乐节 · 最佳声音剪辑 / 混音提名

一个人在立方体结构中挣扎，试图破壳而出。这个结构可以自由变换形状与大小，似乎比人更有生命。它象征社会的模具，那些压抑人类自由、看不见又不合理的规则

01 全球 19 个影展正式入选









作品画面

MOLD

北京国际电子音乐节
二等奖

国际声音与电影音乐节
最佳声音提名

全球 19 个影展
正式入选

在 YOUTUBE 观看 ↗

youtube.com/watch?v=oiQgtrUOcfY

第二幕

沉浸

脱却方寸潜沧海

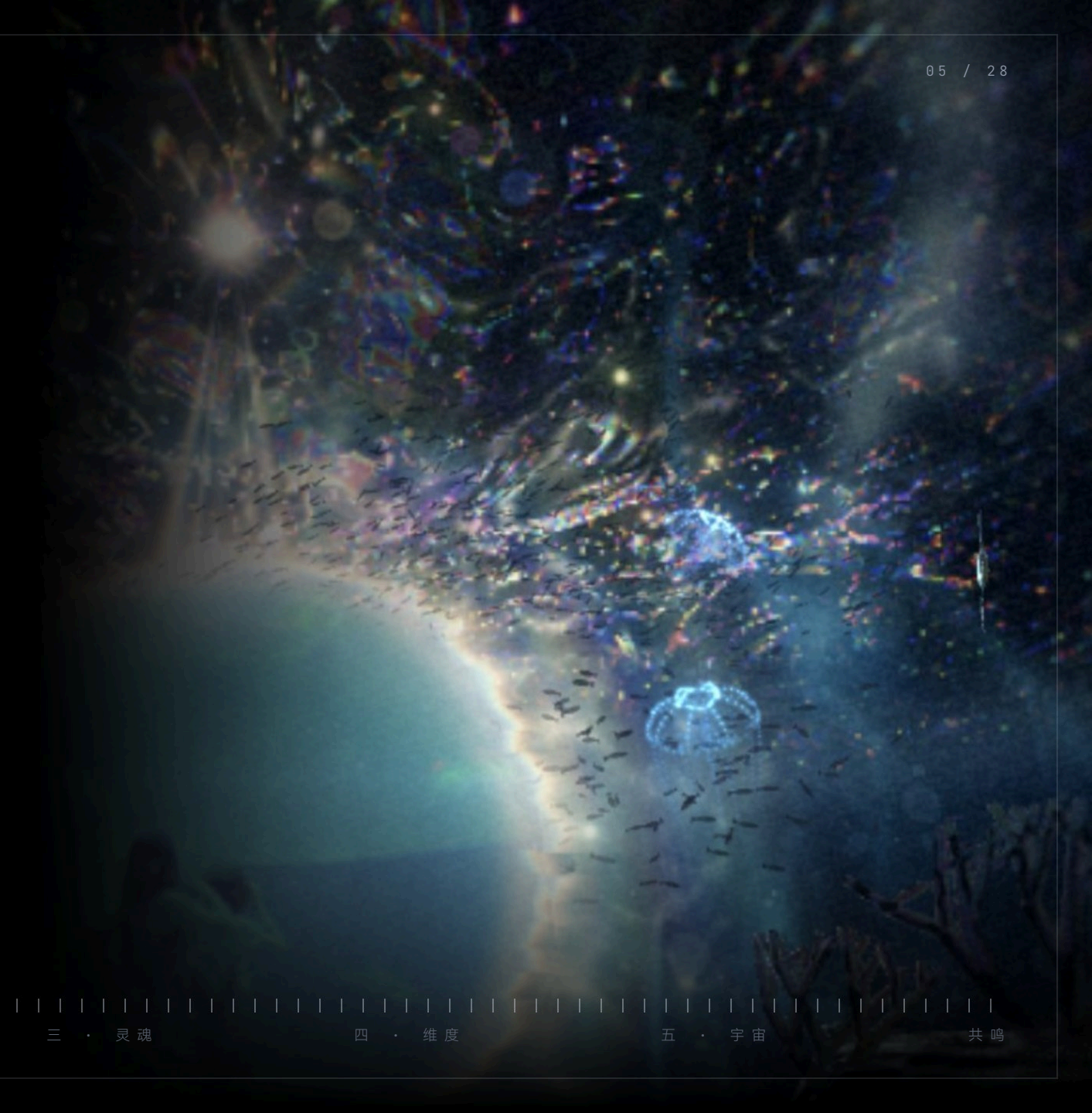
不与天地争锋芒

周流六虚融万物

化作深海呼吸长

本幕作品

阿布扎比海洋世界









现场画面

阿布扎比海洋世界

第二幕 · 沉浸

作品 01 / 01

阿布扎比海洋世界

主题乐园 · 360° 沉浸声

声音设计 · 与 THEA 奖获奖团队 EARSUP 合作

世界最大水族馆 · 360° 全沉浸体验

全球最大的室内海洋主题公园，为占地 18.3 万平方米的 8 大沉浸式区域设计 360° 声景

潜入阿布扎比海洋世界 ↗

seaworldabudhabi.com

第三幕

灵魂

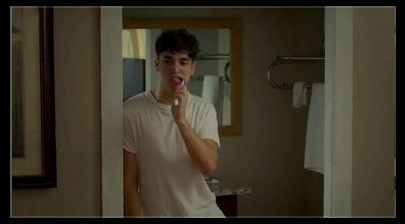
自渊升腾临静野
方悟此生所归依
光影流转托微尘
留存人间爱与忆

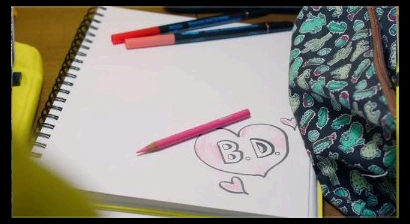
本幕作品

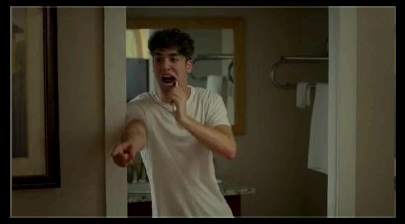
EGGHEAD & TWINKIE · UNFORGOTTEN · 命令与征服：军团 · ESCAPE · UNTIL WE MEET AGAIN · IMDB · 云游 · WHISPER OF COLOR











作品画面

EGGHEAD & TWINKIE

第三幕 · 灵魂

作品 01 / 08

Egghead & Twinkie

剧情长片

声音总监 · 终混混音师 · 5.1 混音师

TRIBECA FILMS 发行

首部 TikTok 众筹长片，斩获十余项最佳长片与观众大奖。我为它搭建了完整的声音架构并完成影院混音，为这段成长公路之旅的每一程注入温暖、喜剧能量与真实的空间感

01 奥斯汀电影节，喜剧先锋单元最佳长片评审团大奖

02 佛罗里达电影节，最佳剧情长片观众奖

03 西雅图国际电影节，金太空针观众奖第三亚军

04 Cinequest 电影节，最佳喜剧长片评审团奖

05 官方入选：多伦多国际电影节新浪潮单元 · BFI Flare · Outfest · Frameline

奥斯汀电影节 评审团大奖

佛罗里达电影节 观众奖

西雅图国际电影节 金太空针观众奖

CINEQUEST 电影节 最佳喜剧长片

前往电影官网 ↗

eggheadandtwinkie.com









作品画面

UNFORGOTTEN

第三幕 · 灵魂

作品 02 / 08

Unforgotten

动画短片

声音总监 · 声音设计师 · 杜比全景声混音师 · 对白录音师

学生奥斯卡 · 动画类金奖

一部取材自韩国“慰安妇”历史的 3D 动画。二战期间，她们被日军强迫在慰安所沦为性奴隶。影片用童话般、隐喻而诗意的画面讲述战时性暴力，避免重现暴力影像、对受害者造成二次伤害

01 深圳国际电影节，最佳动画导演

02 罗切斯特国际电影节，最佳影片

03 Long Story Shorts 国际电影节，最佳动画

04 展映：SIGGRAPH Asia · 国际电子艺术研讨会 ISEA · 坦佩雷电影节 · 蒙特利尔国际动画电影节

ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES

深圳国际电影节
最佳动画导演

罗切斯特国际电影节
最佳影片

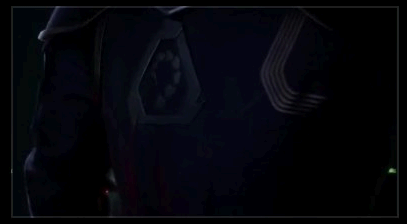
LONG STORY SHORTS 国际电影节
最佳动画

在 VIMEO 观看 ↗

vimeo.com/534313663









作品画面

命令与征服：军团

第三幕 · 灵魂

作品 03 / 08

命令与征服：军团

游戏预告 · 商业广告

声音设计师

美国艺电 EA · 与香港 SOUL STUDIO 合作

《命令与征服：军团》商业宣传片。这款手机策略游戏延续 EA 经典的《命令与征服》世界观，在科隆游戏展 gamescom 首次亮相。泰伯利亚矿、战争机器与两大敌对阵营，化作一声电影般的战斗号角

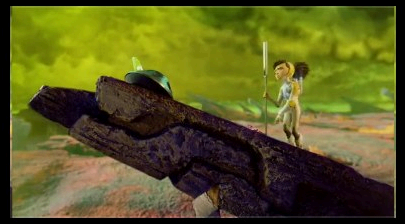
01 YouTube 观看量 60 万+

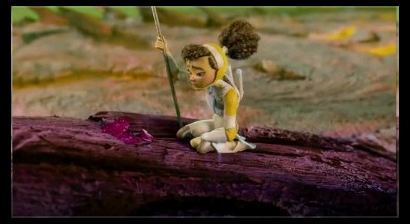
美国艺电

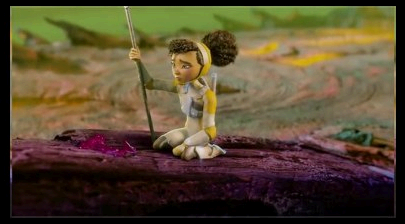
在 YOUTUBE 观看 ↗

youtube.com/watch?v=KPrUWo_WSyA









作品画面

ESCAPE

BIFSC AWARDS

三等奖

第三幕 · 灵魂

作品 04 / 08

ESCAPE

动画短片

声音设计师

柏林国际声音设计大赛 · 三等奖

一位孤独的太空探险者迫降在荒凉的星球，必须设法让新家变得宜居。凭着勇气与好奇心，她把贫瘠之地变成美丽的星球，并与家人重逢

在 VIMEO 观看 ↗

vimeo.com/633598429









作品画面

UNTIL WE MEET AGAIN

第三幕 · 灵魂

作品 05 / 08

Until We Meet Again

AI 短片

AI 声音设计师

快手 · 可灵 AI · 导演 MOMO WANG

与导演 Momo WANG 合作的 AI 短片《Until We Meet Again》。一个考试失利的男孩陷入情绪的漩涡：疲惫、焦虑与恐惧不断滋生蔓延。黑色藤蔓、血红天空与血色云层之间，被无边焦虑缠绕的他，要如何走出挣扎？

在 YOUTUBE 观看 ↗

youtube.com/watch?v=7mMvP07AV9c



第三幕 · 灵魂

作品 06 / 08

IMDb

声音设计 · 配乐

声音设计师 · 作曲

IMDB 部分作品

IMDb 只收录了我很少一部分作品，在那里可以看到部分声音设计与配乐作品

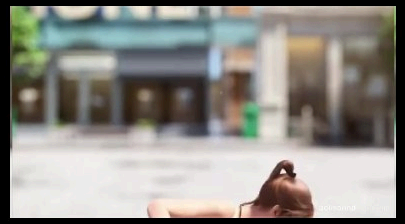
前往 IMDB ↗

imdb.com/name/nm9777764









作品画面

云游

第三幕 · 灵魂

作品 07 / 08

云游

游戏 × 品牌宣传片

声音设计师

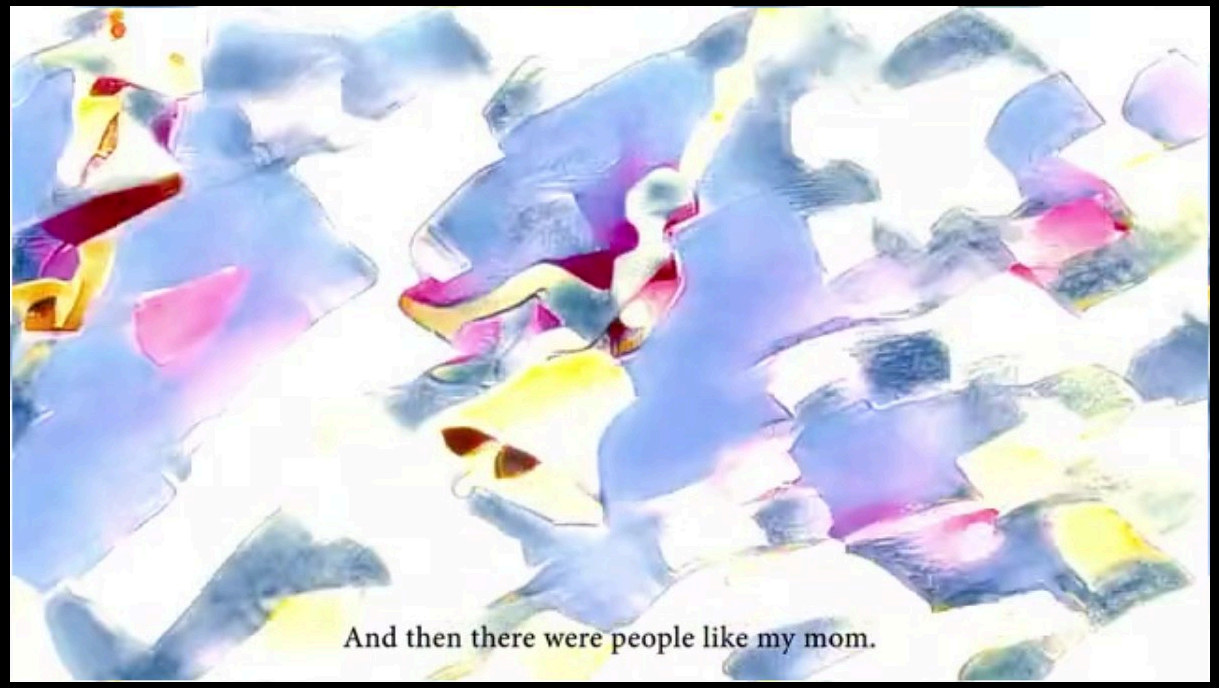
腾讯 · 和平精英 × 中国李宁 · 与香港 SOUL STUDIO 合作

《和平精英》绿洲世界首场数字新品大赏宣传片，与中国李宁联合打造，发布“云游 C4D”板鞋和 12 套春夏新款：云游，一切皆有可能

Tencent 腾讯 和平精英 × 中国李宁

在腾讯观看 ↗

gp.qq.com/gicp/news/684/18235737.html









作品画面

WHISPER OF COLOR

SFO MUSEUM
录像艺术项目

SUNDAR PRIZE
电影节
最佳动画提名

多伦多国际动画
艺术节
正式入选

牛津电影节
正式入选

第三幕 · 灵魂

作品 08 / 08

Whisper of Color

动画短片

声音设计师 · 录音师 · 杜比全景声混音师

动画短片 · 4 分钟 · 机器学习风格迁移动画

Joonho Kim 生于朝鲜战争之后，是战后长大的混血儿。他讲述自己格格不入的感受，以及对素未谋面的美国士兵父亲的思念

01 旧金山国际机场博物馆，录像艺术项目，国际航站楼

02 多伦多国际动画艺术节

03 雅典国际电影与录像节 · 牛津电影节

04 Sundar Prize 电影节，最佳动画提名

在 YOUTUBE 观看 ↗

youtube.com/watch?v=mYocLjbIz4I

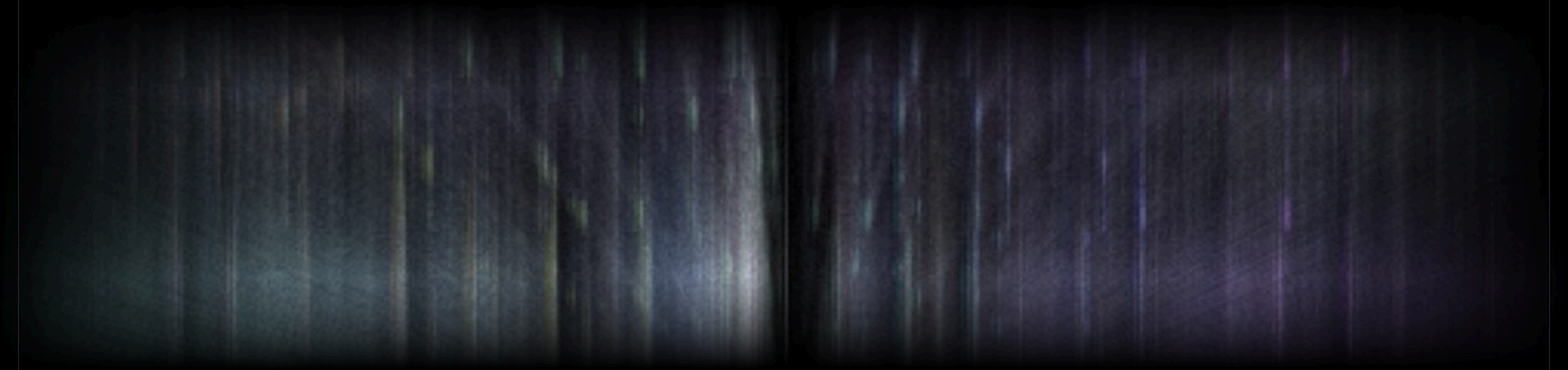
第四幕

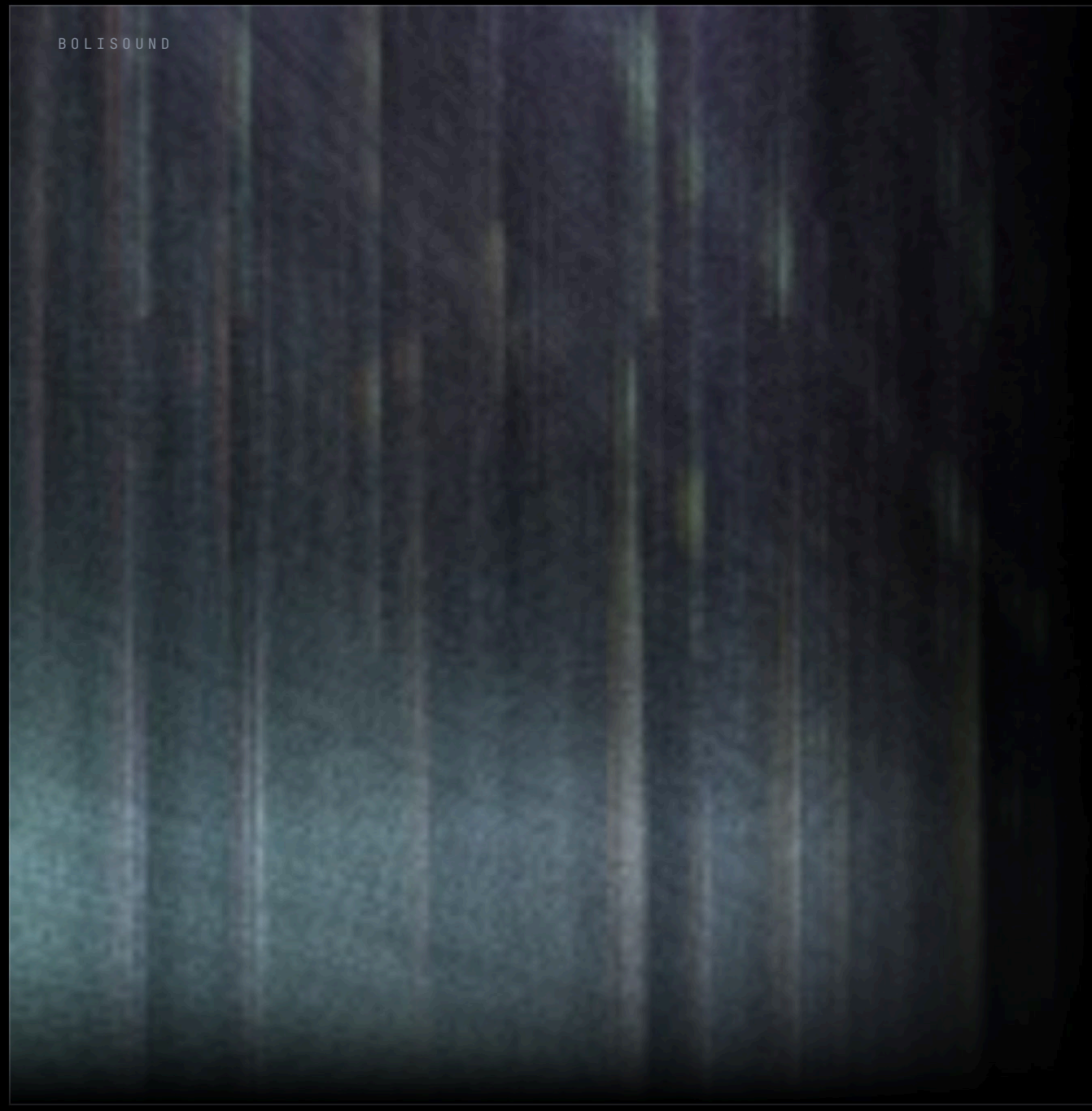
维度

声穿棱镜化万象
音律交织构几何
古弦虚境融三维
筑就人间声学阁

本幕作品

VR BRAIN'S VOYAGE · AUDIOR · 梦恶 DARKNESS IS COMING





第四幕 · 维度

作品 01 / 03

VR Brain's Voyage

混合现实 XR

声音设计 · 原创音乐 · XR 空间音频 · 录音

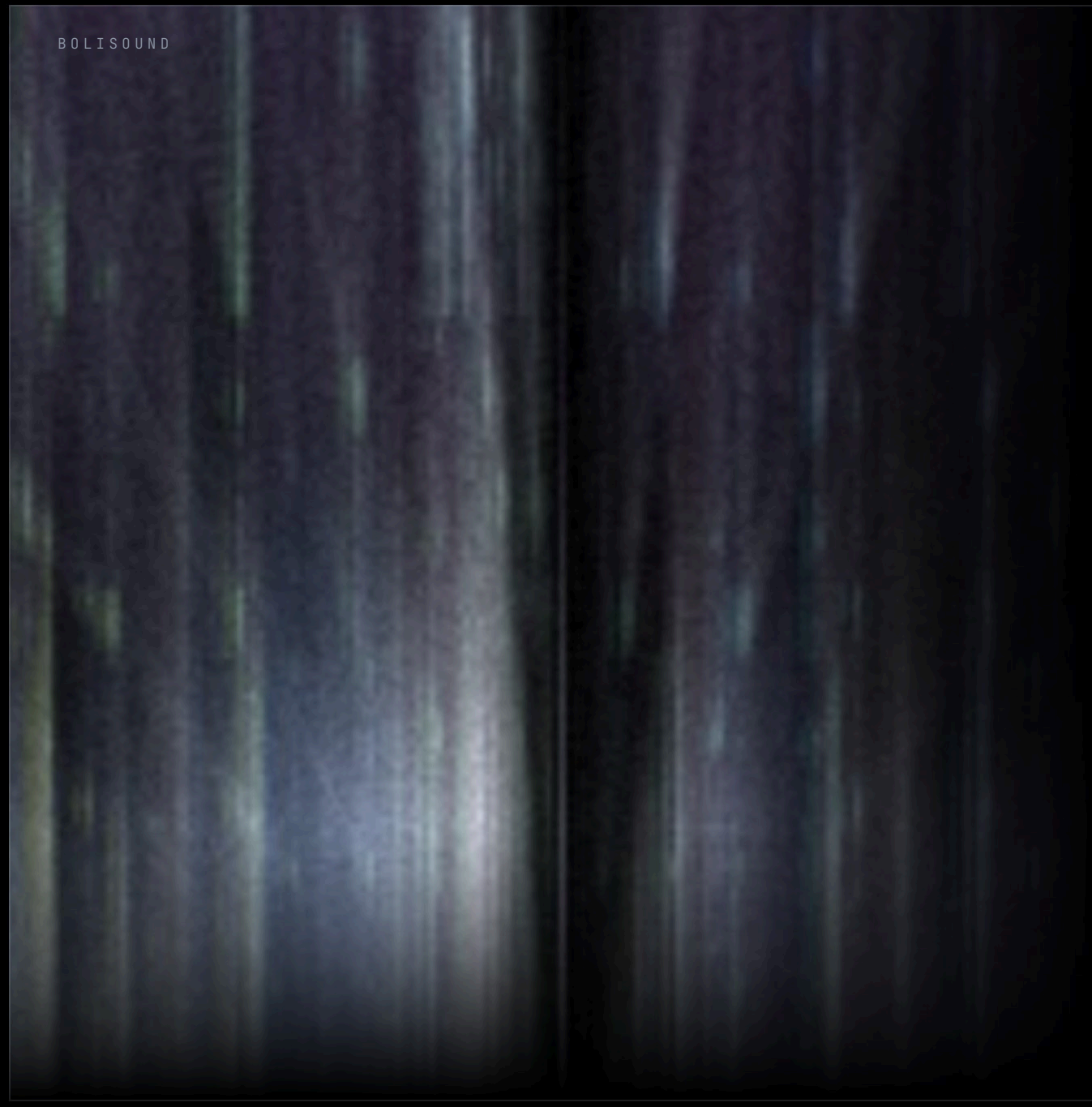
获 META 与 UNITY 高校 XR 基金支持

一部与 OpenStax 教材同步的开创性混合现实脑神经解剖体验，把拥有千亿神经元的人脑，从平面的临床切片变成一座可以走进去、可以互动的立体迷宫。我为一个"叛逆细胞"重返听觉神经的旅程创作了音乐脉动与空间音频反馈，把无声的神经通路化作可以触摸的频率、突触的节奏 ♪ 与生物声学的共振，引导每一次探索与发现

Meta Unity

访问 BRAIN VOYAGE XR ↗

brainvoyagexr.com



第四幕 · 维度

作品 02 / 03

Audior

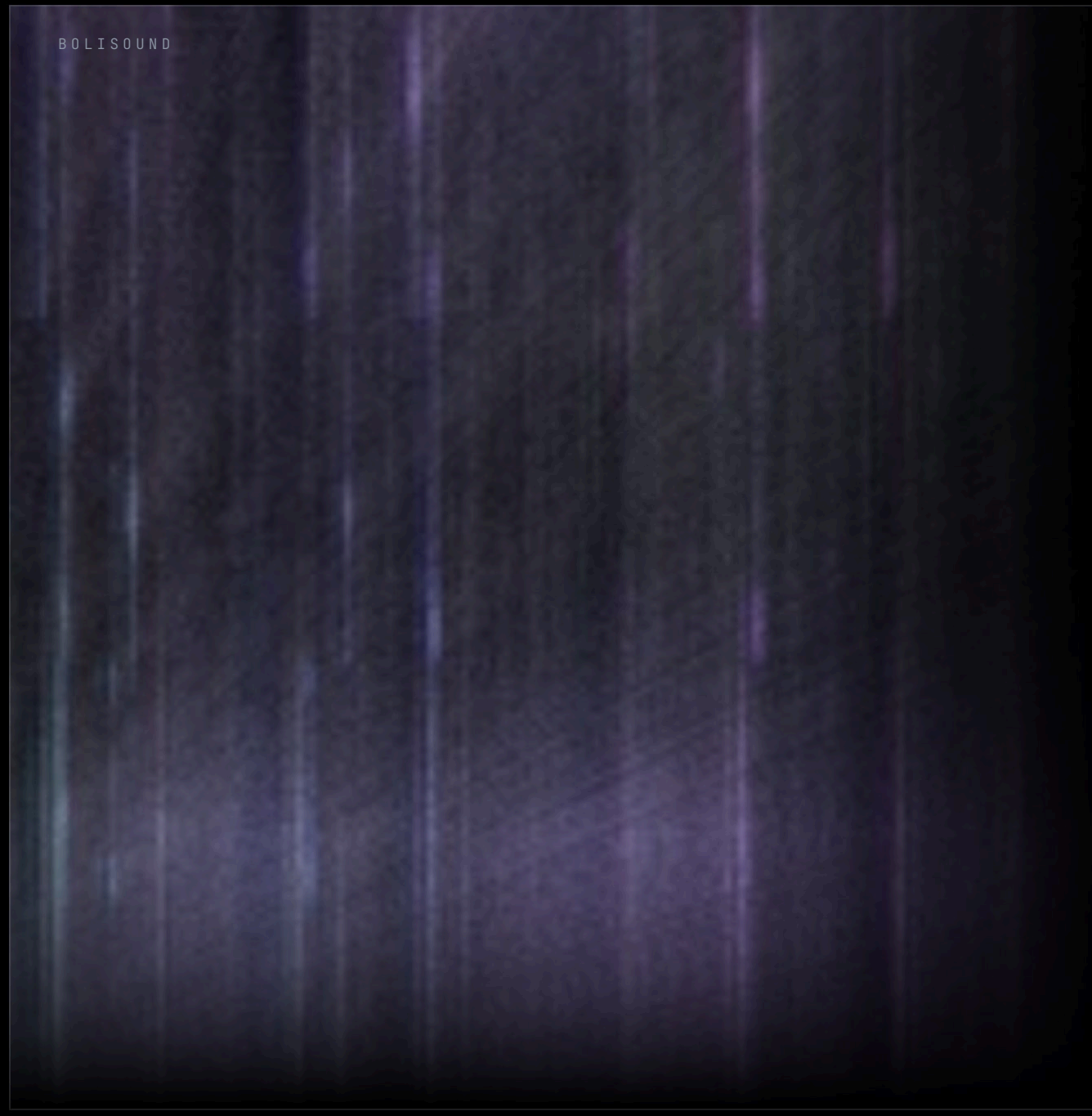
VR 声音可视化

主创与首席开发 · 交互音频架构 · 声音设计 · 原创音乐 · VR 视觉系统

中国教育部 春晖杯音频技术奖

一款从零构想、独立开发的新一代 VR 声音可视化作品，连接声学艺术与沉浸式技术。它把看不见的波形 [dB 〰 Hz]、律动的频谱与空间音频，化作可以交互的三维数字艺术、动感游戏、运动与冥想空间 ♪

中国教育部 · 春晖杯



第四幕 · 维度

作品 03 / 03

梦恶 Darkness Is Coming

空间音频 · 全景声

录音 · 空间音频混音 · 作曲 · 二胡演奏

丹尼奖金像奖 · 中国电影电视技术学会声音奖银奖

“这是我的梦，现在你看见了”，一段为杜比全景声与 Petal Vivid Audio 录制并创作的空间声学体验。现场二胡如泣如诉的弦音织进包围式的三维声场 [7.1.4 〰 3D]，东方声音遗产与沉浸式音频工程在这里交汇，让看不见的梦变得可以触摸

金像奖

银奖

在 SOUNDCLOUD 收听 ↗

soundcloud.com/bolisound/darkness-is-coming

第五幕

宇宙

半生笃志雕无形

过往勋章皆序章

此心所向探无极

重塑明日听觉疆

本幕作品

声音形象 · 合成生态 · 机器人硬件 · 沉浸式车载音频





01 / 04

声音形象

保密项目 · 2027 年第一季度发布

为一家世界领先的 AI 影像公司的产品线设计 UI 音效、声音标识与 AI 人声

02 / 04

合成生态

进行中

网页声音设计：在浏览器里实时合成的鲜活声景，生物与天气全部由代码生成

03 / 04

机器人硬件

进行中

为一款机器人硬件产品设计声音

04 / 04

沉浸式车载音频

进行中

为一家汽车合作伙伴打造沉浸式车载音频

BUS.01

作品

我为电影、游戏与沉浸式空间做声音设计和作曲，也在大学任教

影视、动画、广告与纪录片

01 **Unforgotten**
学生奥斯卡动画类金奖；担任声音总监与声音设计

02 **Egghead & Twinkie**
Cinequest 电影节最佳喜剧长片、佛罗里达电影节最佳剧情长片观众奖、西雅图国际电影节金太空针观众奖第三亚军，并入围克利夫兰国际电影节；担任声音总监与声音设计

03 **A Tooth Fairy Tale**
院线公映长片；担任音效剪辑

04 **MOLD**
入围柏林国际短片电影节、法国安纳西国际动画节等全球 19 个影展；获北京国际电子音乐节二等奖，罗马尼亚国际电影音乐与声音节最佳声音剪辑与混音提名；担任声音设计、作曲与声音总监

05 **Testament**
全球流媒体发行长片（Apple TV、iTunes、Amazon）；担任声音总监

06 **Spell Me Out · Into the Wild (Ep. 13–16)**
纪录片与电视剧集，上线 Amazon、旧金山 UChannel 电视台、香港 ViuTV 与台湾 LiTV；担任声音总监与声音设计

07 **艺电《命令与征服：军团》· 腾讯《和平精英》**
为艺电（EA）《命令与征服：军团》、腾讯《和平精英》以及日本 SYN World、英科医疗等品牌广告做声音设计

08 **dAwn · The Absence of Memory · Echoes**
《dAwn》好莱坞 TCL 中国大剧院首映，获 Indie Night 电影节最佳动作片、Care Awards 最佳概念验证片；纪录片《The Absence of Memory》获 2 项奖项与 7 项提名；长片《Echoes》；担任声音总监、声音设计与作曲

09 **AI 电影：Until We Meet Again · Winged · Whisper of Color · Guilty of Romance · Buddha’s Handbook**
与快手可灵 AI 合作《Until We Meet Again》；《Winged》微博播放 54 万+；《Buddha’s Handbook》较早以 AudioLDM、AudioSep 完成全流程生成式 AI 声音设计；担任声音总监与 AI 声音

10 **最新叙事作品：Accident · DongGuCheon · Golden Years · 一部保密实验电影**
最新叙事作品《Accident》《DongGuCheon》《Golden Years》及一部保密实验电影；担任声音总监与录音

BUS.01

02 / 02

作品

音乐录音与作曲

01 VR Brain’s Voyage
亚利桑那州立大学与克拉克森大学联合研发（Meta 与 Unity 高校 XR 基金支持）；声音设计与作曲

02 The Absence of Memory
纪录片《The Absence of Memory》；作曲

03 MOLD
实验动画《MOLD》；作曲

04 国家艺术基金暨中央美术学院非物质文化遗产项目
国家艺术基金暨中央美术学院非物质文化遗产项目（北京）；助理声音设计

05 中国东盟博览会国际音乐节
中国东盟博览会国际音乐节（南宁国际会展中心）；现场音响团队

主题乐园与剧场

01 阿布扎比海洋世界
阿布扎比海洋世界（与 EarsUp 合作）。全球最大室内海洋主题公园，为占地 18.3 万平方米的 8 大沉浸式区域设计 360° 声景

02 The Maid
剧场作品《The Maid》；声音设计（加州瓦伦西亚）

03 Witch House: A Witches’ Cabaret
歌舞剧场《Witch House》；声音设计

04 Night Walk
沉浸式戏剧《Night Walk》；音响团队

05 黄门宴
大型戏剧《黄门宴》（北京二七剧场，CCTV-3 直播）；助理声音设计

06 Through the Leaves
剧场作品《Through the Leaves》；声音设计

07 海鸥
经典戏剧《海鸥》；助理声音设计

交互媒体与声音装置

01 新一代音频产品（保密）
保密的新一代音频产品；UI/UX 听觉体验设计（进行中）

02 生物信号驱动的 ADHD 与冥想 AI 声景
由生物信号驱动的 AI 视听声景，用于 ADHD 与冥想（研发中）

03 VR Brain’s Voyage
MR 脑神经解剖交互游戏；声音设计与作曲

04 Audior
全沉浸 VR 音频可视化与声音装置，获春晖杯音频技术奖；主创、编程与声音设计

05 Orthoiso
空间解谜手游；声音设计

06 桃花源
交互装置《桃花源》（华特迪士尼模块剧场）；空间声音设计

BUS.02

学术

“精于技艺，立于天地”

以声音为媒介与世界对话，用声学的精确与人的情感对抗熵增，改写人们对时间与空间的感知。从大学讲堂到录音棚实验室，教学不止于声音设计、空间音频与后期制作的技艺，更在于帮助下一代艺术家找到自己的声音，陪伴学生走向国际影展、行业突破与无畏的创作探索

任教经历

01 卡内基梅隆大学 艺术学院时基媒体 · 客座访问艺术家

02 印第安纳大学雅各布斯音乐学院 · 助理教授（终身轨）· 音频工程与声音制作

03 亚利桑那州立大学 艺术学院动画专业 · 临床助理教授，300 多名学生的唯一声音教师

课程

01 Foundations: Time-Based Media（卡内基梅隆 · 客座访问艺术家，合授）

02 Audio Technique I · Sound for Visual Media · Audio Engineering Seminar（印第安纳大学）

03 Sound Design for Moving Images · Sound for Animation · Machine Learning and Media Art（合授）· Animation Capstone I & II（合授）（亚利桑那州立大学）

亮点

01 指导的学生以全额奖学金进入波士顿大学声音设计 MFA，并获萨凡纳艺术设计学院（SCAD）与约翰斯·霍普金斯大学录取

02 设计并建成亚利桑那州立大学杜比全景声棚（杜比官方音乐参考棚）、沉浸式音频实验室与声音剪辑实验室

03 邀请拳头游戏音频负责人、艾美奖声音设计师、THEA 奖团队与 AI 艺术家进课堂

04 曾在韩国科学技术院、卡内基梅隆、塞萨洛尼基亚里士多德大学、埃默里、麻省大学阿默斯特、中佛罗里达大学、中华女子学院讲座

05 Avid 认证 Pro Tools 培训师 · NAMM 基金会，CMS 教师学者 · 印第安纳大学生成式 AI 教师学者

BUS.03

空间实验室

杜比官方认证的全景声音乐参考棚 · 在杜比官网查询 ↗

硬件

核心系统	Avid MTRX Studio · Mac Studio Ultra · Dante Virtual Soundcard · Pacamara Ristretto
监听	Neumann 7.1.4 immersive system · Neumann KH 120 II DSP · Neumann KH 80 DSP · Neumann KH 805 II subwoofer · Neumann NDH 30 · AirPods Pro (Apple Spatial Audio)
控制与 XR	Avid S1 · Avid Dock · Arturia KeyLab 49 · Apple Vision Pro · Meta Quest · BliKVM
录音	熟练使用 Neumann、Sennheiser、Schoeps、DPA、Shure 等麦克风进行棚内与外景录音，包括 Ambisonics 全景声录音 · Sound Devices、Zoom 外录设备 · 参与一款保密麦克风的内测 · Blackmagic Ambisonic Microphone
电源与基础设施	CyberPower PR1500LCD Sinewave UPS · Furman Elite-15 PFi · Mogami cabling throughout

交付

格式	杜比全景声（ADM BWF）· Apple Music 空间音频 · 双耳 · 用于 360 视频与 VR 的 Ambisonics · 7.1.4 · 7.1 · 5.1 · 立体声
响度	杜比全景声音乐 −18 LKFS · 各流媒体平台规格 · EBU R128 · ATSC A/85

软件

工作站与后期	Pro Tools Ultimate · Reaper · Logic Pro · Ableton Live · DaVinci Resolve · SoundFlow
沉浸式	Dolby Atmos Renderer · SPAT Revolution · Sound Particles · Petal Vivid Audio · Penteo 16 Pro+ · IEM Plug-in Suite · Neumann RIME · Neumann VIS
插件	iZotope Everything · FabFilter Everything · Soundtoys Everything · Krotos Everything · LANDR Everything · The Cargo Cult · Noiseworks · Sonnox Oxford · Accentize · Synchro Arts · Valhalla DSP · Eventide · LiquidSonics Cinematic Rooms · Tonsturm · SoundMorph
音源与人声	UVI Falcon & Sonic Bundle · Arturia · Melodyne · Dreamtonics Vocoflex
游戏音频	Wwise（Wwise 101 认证）· FMOD · Unreal MetaSounds
交互与程序化声音	Max/MSP · Pure Data · Kyma · Tsugi GameSynth
演出控制与舞台	QLab · Vectorworks
测量与校准	Smaart · REW · Sonarworks SoundID · Neumann MA 1
音效库	BOLISOUND SOUNDBANK · Soundly · Soundminer
远程协作	Audiomovers LISTENTO · Soundwhale · Source-Connect · Frame.io
AI 工具	主流 AI 模型 · NVIDIA AI 开发工具包（AI 领域日新月异，工作室始终跟进最前沿的技术，并具备自主开发能力）
自研 AI	BOLISOUND 自研 AI 音频工具与工作流程（研发中）· 尊重每一位客户，所有项目数据绝不用于 AI 训练

BUS.04

荣誉

12 项奖项

奖项

01 学生奥斯卡动画类金奖（《Unforgotten》，担任声音总监）

02 上海电子音乐协会 空间音频原创音乐优秀奖

03 上海电子音乐协会 空间音频混音入围

04 丹佛国际艺术与科技节 丹尼奖金像奖

05 中国教育部 春晖杯音频技术奖

06 RØDE 短片大赛动画类第一名及 5 万美元奖金（担任声音设计）

07 柏林国际声音设计大赛三等奖

08 中国电影电视技术学会声音奖 音乐银奖、音乐与声音铜奖

09 北京国际电子音乐节二等奖

10 国际电影音乐与声音节 最佳声音剪辑/混音提名

11 IEMC 国际电子音乐大赛提名

12 最佳声音设计：Independent Shorts Awards、洛杉矶电影奖、Top Shorts

资助与学者

01 NAMM 基金会，CMS 教师学者奖

02 印第安纳大学生成式 AI 教师学者

03 亚利桑那州立大学 教师研究基金、设计与艺术团、教师发展基金

04 印第安纳大学雅各布斯音乐学院 AI 学习组资助

05 加州艺术学院 Lillian Disney 全额奖学金（12 万美元）

评委与审稿

01 柏林国际声音设计大赛 特邀评委

02 声音与音乐计算会议（SMC）审稿人

03 国际电子艺术研讨会（ISEA）审稿人

04 评委：BlastOff 电影节、中国广告金狮奖

05 学生奥斯卡 受邀嘉宾

06 内测：Avid Pro Tools、Dreamtonics Vocoflex、一款保密麦克风

会员与认证

Avid Pro Tools 认证培训师 · 杜比官方全景声音乐参考棚 · Dante 一级认证 · Wwise 101 · 美国电影音响协会（CAS）· 美国电影声音剪辑师协会（MPSE）· 美国戏剧声音设计师与作曲家协会（TSDCA）· 中国电影电视技术学会（CSMPTE）

演讲

埃默里大学 · 麻省大学阿默斯特分校 · 爱丁堡大学 + AAE 声音教育大会 · 印第安纳大学 KIX 实验室 · 塞萨洛尼基亚里士多德大学 · 卡内基梅隆大学 · TSDCA 年会 · 韩国科学技术院 · SORI · 中佛罗里达大学 · 杜比实验室研究交流 · 中华女子学院

吾道

吾信乾坤万象，皆如微尘在熵的潮汐中聚合离散

于不可再生的时空里显现

混沌自有大美，而吾之造物

皆为勘破并重塑规律，于失序的流逝中收敛熵增

令微尘归序，让万籁有章



独频虽可破长夜
大道交响赖知音
愿携君之乾坤梦
共谱未来绝世音

BUS.05 · 打个招呼

一起吃火锅

我为电影、游戏与沉浸式空间做声音设计和作曲，也在大学任教。这里没有繁文缛节，也没有高冷的距离感，无论你手里有一个疯狂的剧本、一场先锋的交互实验、一段未完成的音乐灵感，还是单纯想聊聊空间音频与好点子，我的声学大门随时为你敞开。随时发消息给我，咱们直接开聊！

邮箱	hi@bolisound.com
个人邮箱	bolisound@outlook.com
微信	bolisound
LINKEDIN	linkedin.com/in/bolisound
IMDB	imdb.com/name/nm9777764
GITHUB	github.com/bolisound
网站	bolisound.com

李博独立设计
鉴于日常项目制作与学术研发日程紧密，本站作品档案不定期精选更新；如需最新项目动态、未公开样片或合作资讯，敬请直接联系李博